

KUNSTSTIEN

Prosjektet 'Kunststien Harstad' er utviklet med bakgrunn i Harstad kommune sin **sentrumsplan** som blei vedtatt i 2016. Et av hovedmålene i sentrumsplanen er å «å skape et bysentrum som fremstår som **levende** og attraktivt, og som kan gi bærekraft og befolkningsvekst for Harstad». Videre står det at «nærheten til sjøen og storskala **fjordlandskapet** med Vågsfjordamfiet er blant Harstad bys største styrker».

Arbeidet med utvikling av 'Kunststien Harstad' er oppfølging av tiltak i sentrumsplanen. Prosjektet er et **samarbeid** mellom Harstad kommune v/ordfører, Statoil, Stien langs Sjøen og HSI Eiendom for å bidra til utviklingen av sentrum. Det er et felles ønske om å løfte **kulturdestinasjonen** Harstad gjennom fokus på **kunst** i det offentlige rom, samtidig som kontakten mot sjøen styrkes.

'Kunststien' blir en del av **'Stien langs sjøen'** som leder inn mot sentrum av Harstad fra nord og sør. Ferdig utbygd skal 'Kunststien Harstad' strekke seg fra Samasjøen/Holstneset i nord til Sjøkanten Senter i sør. Langs traséen for 'Kunststien Harstad' skal det utvikles vakre og funksjonelle **byrom** med kunstnerisk utsmykking.

'Kunststien Harstad' skal gjøre Harstad til en enda mer **attraktiv** by for innbyggere, næringsliv og tilreisende.



Materialbruk og utforming

Stien bør markeres og stå tydelig frem mot det skiftende bylandskapet den går gjennom.

Kunststien bør ha en materialbruk og utforming som signaliserer det kunstneriske uten at den tar oppmerksomheten fra kunstverkene.

Stien kan ha en variert utforming innenfor et formspråk som bevarer identiteten.

Vi foreslår å bruke cortenstål som har referanse til skipsindustrien som har dannet grunnlaget for byen. Stål gir en stor fleksibilitet og kan benyttes på bakken, på vegg og i himling/utkrageringer.

Stålet kan laserskjæres og inneholde informasjon om kunstverk, ha integrert belysning og dekorative mønstre.

Midlertidige deler av traséen kan markeres med asfaltdekor.



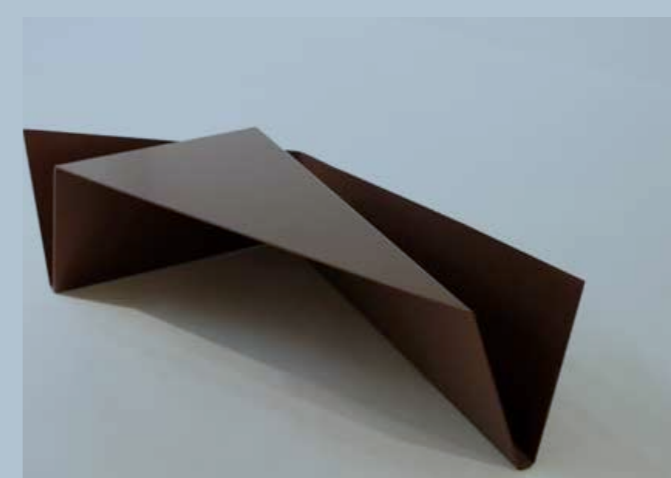
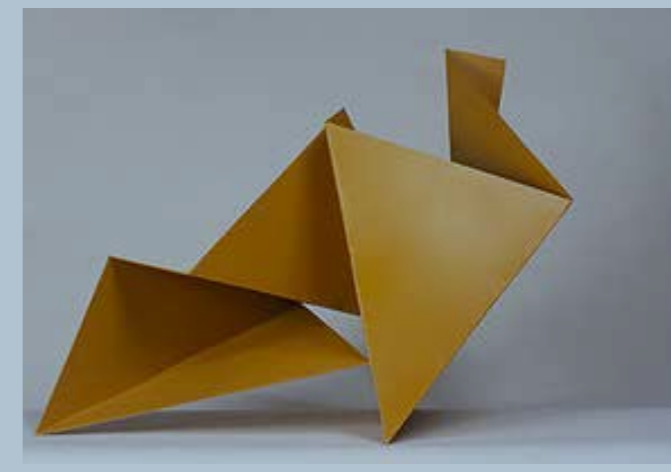
Tegnforklaring

- Trase for kunststien
- - - Midlertidig/framtidig trase
- Byrom med kunstverk
- ★ Siktetpunkt langs stien
- ★ Skilt etc.
- 8 Nummerering av byrom



Siktetpunkt

For god synlighet på avstand og ved snødekke, kan enkelte punkt langs stien markeres spesielt, gjerne med elementer som har et mer vertikalt preg enn stien ellers. Siktetpunktene kan ha utforming og funksjon som skilt, møblering eller skulpturelle element og bør ha belysning.



Universell utforming

Oppgraderte byrom og tilførte element langs stien skal ha universell utforming mtp. stigningsforhold, håndløpere, veifinring/taktil merking, møblering, belysning m.m.



Møblering

Generell, funksjonell møblering langs stien og i byromma kan ha material- og fargebruk som er tilpassa byromma og kontrasterer mot stien og siktetpunkta. Vi foreslår en 'lett' og enkelt møbelserie som f.eks. April fra Vestre. Denne er også brukt i 'Stien langs Sjøen'.



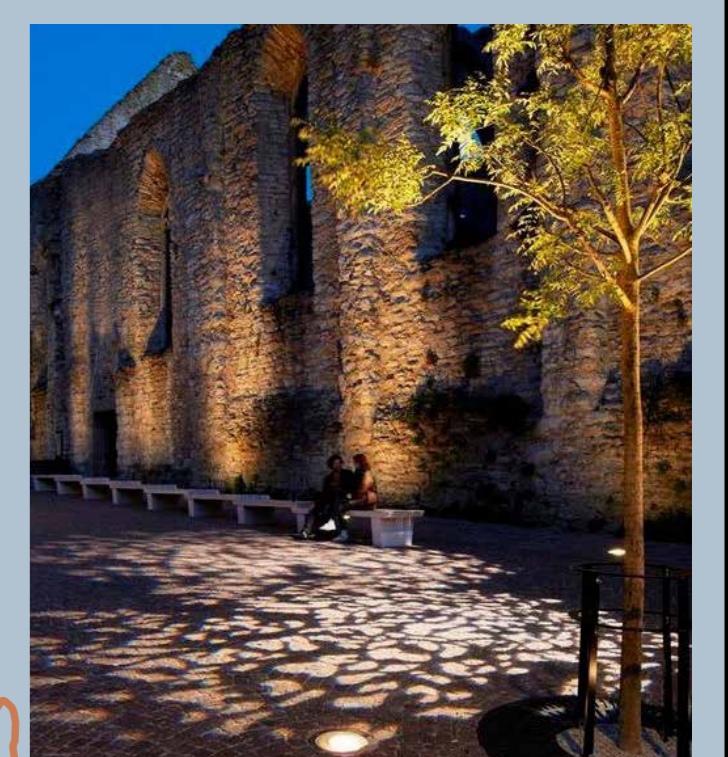
Barn og unge

Den generelle utformingen av byrommene skal legge til rette for uformelle møteplasser med variert utforming som skal inspirere til opphold, lek og aktivitet.



Belysning

Generell, funksjonell belysning kan tilpasses byrommene. Stien og siktetpunkt kan ha integrert belysning eller belysning som gir spesielle effekter



Kunststien Harstad

Oversiktsplan, skisseprosjekt
M=1:2500/A1, 1:5000/A3
Tegningsnr.: L-10-01, ver. J04
14.02.2018